# Uživatelský manuál AIR LINE
# Bezdrátový systém UHF

AF1 Instrumentální vysílač
AG1Instrumentální vysílač
AP1 Přijímač
AP1BPřijímač
UR1Přijímač

Rychlý start

Pokud již máte nějaké zkušenosti s bezdrátovými systémy , budete schopni s pomocí této sekce zprovoznit Váš Air Line system během několika málo minut . Podrobné informace pro nastavení a práci s Air Line najdete na str.15 orig. návodu (str. překladu) a v sekci "Guided Tour „ na str. 4-14 naleznete kompletní popis všech komponent Vašeho systému.

1/ Ujistěte se ,že dodaný vysílač i přijímač jsou nastaveny na stejnou frekvenci.

2/ Umístěte přijímač AP1 na místo ,kde bude umístěn během produkce (přijímač UR1 může být umístěn do racku pomocí držáku DR2 ) a nastavte anteny do vertikální polohy.Poté roztáhněte konce anten od sebe cca 10cm.

3/ Nastavte vypínač na Vašem AF1 nebo AG1 do polohy off a vložte novou AAA baterii . K otestování kapacity vložené baterie dejte na moment vypínač vysílače do polohy on . LED dioda by měla bliknout . Pokud se tak stane a kapacita baterie je potvrzena , vysílač opět vypněte a připojte vysílač k Vašemu nástroji.

4/ Zatlačením na západku na Vašem přijímači AP1 otevřete prostor pro baterii a vložte novou baterii.Pokud preferujete napájení adaptérem je možno též použít adaptér AC250.Pro potvrzení kapacity baterie krátce AP1 zapněte.Dioda „On/Battery Low" by měla zeleně probliknout (ne červeně). Poté AP1 vypněte .

5/ Vypněte Váš zesilovač nebo mix.pult a propojte AP1 audio výstup s Vaším zesilovačem.

6/ Otočte ovladačem Volume level na AP1 proti směru hodinových ručiček až nadoraz . Poté zapněte AP1.Dioda „Power" bude svítit zeleně.

7/ Zapněte Váš AF1 nebo AG1 vysílač. Dioda „TX/Peak" na AP1 přijímači by měla svítit trvale zeleně . Tím je potvrzen kvalitní příjem RF signálu a správná pozice AP1.

8/ Zapněte Váš zesilovač nebo mix a ztlumte jeho hlasitost.Nastavte maximální výstupní intenzitu signálu na Vašem nástroji a hrajte intenzitou běžné produkce . Sledujte diodu „TX/Peak" na AP1.Pokud svítí dioda červeně i s ovladačem Level nastaveným kompletně proti směru hodinových ručiček, sepněte 15dB tlačítko na vysílači.Pokud červeně nesvítí pomalu otáčejte ovladačem Level po směru hodinových ručiček až do bodu , kdy TX/Peak dioda příležitosně problikne červeně, např. během hlasitých pasáží , a pak jí dejte zlehka zpátky. Nakonec nastavte požadovanou hlasitost na vašem zesilovači.

9/ Projděte se po ploše , kde bude Vaše produkce probíhat .Pozorujte TX/Peak diodu. Měla by být trvale zelená. Pokud tomu tak není , je nutné změnit polohu Vašeho AP1 nebo jeho anten.

10/ Pokud uslyšíte z Vašeho přijímače jakékoli zvukové nečistoty při vypnutém vysílači , použijte přibalený plastikový šroubovák k nastavení ovladače MUTE(squelch ) .Pomalu s ním otáčejte po směru hod. ručiček ,až dojde k eliminaci rušivých zvuků .

# Návod pro AP1B přijímač (str.7 orig.manuálu)

1/Power On-Off /Shape switch - Posunutím tohoto ovladače do polohy On dojde k zapnutí přijímače. Nastavením ovladače do pozice Shape dojde k aktivaci obvodu Shape pomocí kterého
docílíte hutného a plného basového „spodku “. Nastavením do polohy OFF přístroj vypnete . Aby došlo k zapnutí přístroje musí být zasunut vstupní jack .

2/ Power On/Battery Low LED - Tato dioda svítí zeleně pokud je přijímač AP1B zapnut .Pokud svítí červeně indikuje vybitou baterii . Aby jste předešli zhoršení kvality Vašeho zvuku , nebo případně vypnutí celého přístroje , měla by být baterie vyměněna hned , jak začne dioda svítit červeně .

3/ TX / Peak LED - Tato dioda svítí zeleně při příjmu signálu z vysílače . Pokud svítí červeně znamená to , že je přijímaný signál přebuzený . Aby došlo k eliminaci tohoto nežádoucího stavu je třeba snížit výstupní hlasitost na Vašem nástroji , nebo snížit výstup signálu na Vašem vysílači
použitím přepínače 15dB pad .

4/ Level control- Tento ovladač nastavuje intenzitu odchozího audio signálu .Pokud používáte basovou kytaru s aktivní elektronikou nebo se snímačem s vysokou intenzitou výstupního signálu nastavte ovladač do předepsané polohy .

5/ Antennas - Otočné připevnění antén umožňuje plnou rotaci pro optimální nastavení . Při běžných podmínkách roztáhněte obě antény vertikálně a rozšiřte konce horizontálně od sebe cca
12cm . Podle potřeby mohou být antény složeny např. během transportu .

6/ Battery compartment latch - Jemným zatlačením na tuto západku otevřete prostor pro baterii .

7/Battery compartment -Vložte standardní 9-volt alkalickou baterii .Dbejte na správnou polaritu.Doporučujeme Duracell MN 1604 . Můžete použít i dobíjecí Ni-Cad baterie , avšak tyto baterie nejsou schopny dodávat požadované množství energie déle než 4 hodiny . Varování: Při zapojování baterie dbejte na polaritu.Otočení polarity může způsobit vážné poškození přístroje a zánik Vašeho práva na záruční opravu .AP1B lze napájet i 12V adaptérem.
Adaptér je možno zakoupit u Vašeho prodejce Samson .

8/ Plastic screwdriver -Speciálně navržený plastikový šroubovák pro nastavení AP1B

„squelch control “

9/ Output jack- Použijte standardní nesymetrický vysokoimpedanční jack k propojení AP1B s Vaším zesilovačem nebo mixem .

10/ DC Input- Připojte adapter Samson 12volt 200mA , který je možno zakoupit u Vašeho prodejce Samson . Nepoužívejte jiné typy adaptérů .Můžete tím způsobit vážné poškození přístroje .

11/ Squelch control - Tímto ovladačem lze nastavit maximální dosah příjmu AP1B před výpadkem signálu .Ačkoliv lze tento ovladač nastavit přiloženým plastikovým šroubovákem doporučujeme nechat ho nastaven na tovární nastavení .

## Popis vysílače -AF1/AG1 **(str.13 orig. manuálu)**

Poznámka :Vysílače AF1 a AG1 jsou funkčně naprosto identické .Liší se pouze tvarem jacku . V manuálu je proto zobrazen pouze AF1.

1/ Plug - Zasuňte tohoto standardního 6.3mm jacka do Vašeho nástroje . Všimněte si odlišného sklonu jacka u AF1 ( který je navržen pro kytary typu stratocaster ) a AG1 ( který je navržen pro všechny ostatní nástroje ).

2/ Power / Battery LED- Tato dioda problikne při prvním zapnutí vysílače a svítí trvale červeně , pokud zbývá méně než 2 hodiny do vybití vložené baterie .Aby jste předešli zhoršení Vašeho zvuku a popřípadě zastavení provozu vysílače , je třeba vyměnit baterii jakmile začne tato dioda svítit červeně .

3/ 15dB Pad -Posunutím tohoto ovladače ve směru šipky dojde k redukci výstupního signálu o 15dB .Použijte tuto funkci pokud Váš nástroj produkuje příliš silný signál .

4/ Power switch - Posunutím ve směru šipky dojde k zapnutí přístroje .Posunutím v opačném směru přístroj vypnete .

5/ Antenna- Tato pevně připojená anténa by měla být během normálního provozu plně vytažena.

6/ Battery cover - Zatlačte jemně na tento kryt , aby došlo k odkrytí prostoru pro uložení baterie.

7/ Battery compartment -Vložte standardní AAA alkalickou baterii. Dbejte na správnou polaritu .Doporučujeme baterie Duracell . Ačkoliv lze použít i dobíjecí Ni-Cad baterie nejsou schopny poskytovat potřebnou energii déle než 4 hodiny . Varování : Při zapojování baterie dbejte na polaritu.Otočení polarity může způsobit vážné poškození přístroje a zánik Vašeho práva na záruční opravu .


kytary.cz
svět hudebních nástrojů


kytary.cz
svět hudebních nástrojů


kytary.cz
svět hudebních nástrojů


kytary.cz
svět hudebních nástrojů


kytary.cz
svět hudebních nástrojů